

黃氏逸書考

子史鈎沈

逸書考

蔡邕琴操

甘泉黃奭學

序首

昔伏羲氏作琴所以禦邪僻防心淫以脩身

理性反其天真也

案昔字从北堂書鈔樂部  
文選長笛賦注引補氏字

从文選歸田  
賦注引補

琴長三尺六寸六分象三百六

十日也廣六寸象六合也文上曰池下曰巖

案通鑑晉紀二十六胡三省注引項安世家  
說與此上下文畧同作文上曰池下曰巖

池水也言其平下曰濱濱賓也言其服也前

廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦

宮也象五行也

案宮也二字从太平御覽樂部引補文選歸田賦注引作

弦有五者象五行也

大弦者君也寬和而溫小弦者臣

也清廉而不亂

案史記田敬仲世家集解引此四句

文王武王

亦二弦合君臣恩也

案太平御覽樂部引無武王二字

宮爲

三商爲臣角爲民徵爲事羽爲物古琴曲有

歌詩五曲

案今本作詩歌从太平御覽樂部引改

一曰鹿鳴二

曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒又有

十二操一曰將歸操

孔子所作孔子之趙聞殺竇鳴犢而歸作

此曲一案太平御覽樂二曰猗蘭操孔子所

部引江文皆作大字子欲諫不得退而望魯龜山

逢三曰龜山操孔子作季桓子受齊女樂孔

時此曲喻季氏蔽魯四曰越裳操周公五曰拘幽

若龜山之蔽魯四曰越裳操周公五曰拘幽

操六曰王作此文王拘六曰岐山操周人為太

曰房霜操尹吉甫子伯奇無罪八曰雉朝飛

相而今本此文謔作見雉朝九曰別鶴操商

飛太平御覽樂部引改父母欲為改娶十  
牧丁所作妻妻五年無子父母欲為改娶十  
其妾聞之中夜悲嘯牧子感之作此曲  
曰殘形操會子所作會子夢見一狸不見其  
首而作此曲○案太平御覽樂部

蔡邕琴操

引首十一曰水仙操伯牙所作十二曰懷陵操伯牙

所作。案懷本作壞宋又有九引一曰列

女引楚樊姬二曰伯姬引魯伯姬三曰貞女

引漆室四曰思歸引衛女五曰辟歷引楚

懼而歸作此引。案出字澤遇風雷辟歷畏

補六曰走馬引禱里牧恭所作牧恭為父報

有天馬引之感之作此引。案下七曰篁篔

引霍里子高所作即公無渡河曲。案霍八

曰琴引秦時屠門九曰楚引楚龍邱高所作龍

邱高今本邱下 又有河間雜歌二十一章案  
有子字衍刪 經注河水余每讀琴操見琴慎相和  
雅歌錄云飲馬長城宿今本無此文

### 鹿鳴

鹿鳴操者周大臣之所作也王道衰君志傾  
畱心聲色內顧妃后設旨酒嘉穀不能厚養  
賢者盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見必  
知賢士幽隱案文選琴賦注引賢士作賢者小人在位周道  
凌遲必自是始故彈琴以諷諫案文選琴賦注引作彈弦  
風歌以感之庶幾可復歌案此下宜 呦呦鹿

鳴食野之萃我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧  
承筐是將人之好我示我周行此言禽獸得  
美甘之食尙知相呼傷時在位之人不能乃  
援琴而刺之故曰鹿鳴也

案太平御覽樂部  
引大周正樂同

伐檀

伐檀操者魏國女之所作也傷賢者隱避素  
餐在位閔傷怨曠失其嘉會夫聖王之制能  
治人者食於人治於人者食於田今賢者隱  
退伐木小人在位食祿懸珍奇積百穀并包

有土德澤不加百姓傷痛上之不知王道之不施仰天長嘆援琴而鼓之

案太平御覽樂部引大周正樂

騶虞

騶虞操者邵國之女所作也

案文選李陵與蘇武詩注引此

二句困學紀聞三引文選注本作邵今本文選注作鄒字之譌

古者聖王在

上

案古者本作古有从文選李陵與蘇武詩曹子建贈丁儀王粲詩注引改君子

在位役不踰時

案文選李陵與蘇武詩注引作役

不失嘉會

內無怨女外無曠夫及周道衰微禮義廢弛



強凌弱衆暴寡萬民騷動百姓愁苦男怨於

外女傷其內內外無主內迫性情外逼禮義

欲傷所讒而不逢時於是援琴而歌

案太平御覽樂

部引大周正樂欲傷所讒作嘆傷所說餘俱同

鵲巢

文獻通考引樂書琴論曰鵲巢者邵國男悅貞女而作也。案此本

闕亦未見大周正樂故錄通考以備一解

白駒

白駒操者失朋友之所作也其友賢居任也

衰亂之世君無道不可匡輔依違成風諫不

見受國士詠而思之援琴而長歌

案太平御覽樂部引

大周正

樂同

### 將歸操

將歸操者孔子之所作也趙簡子循執玉帛以聘孔子孔子將往未至渡狄水聞趙殺其賢大夫竇鳴犢喟然而嘆之曰夫趙之所以治者鳴犢之力也殺鳴犢而聘余何邱之往也夫燔林而田則麒麟不至覆巢破卵則鳳皇不翔鳥獸尙惡傷類而況君子哉於是援

琴而鼓之云翱翔於衛復我舊居從吾所好

其樂只且

案水經漯水注昔趙殺鳴犢仲尼臨河而嘆自是而返曰邱之不濟

命也夫

琴操以爲孔子臨狄水而歌曰狄水

衍兮風揚沙船楫頭倒更相加歸來歸來兮

胡爲斯疑是將歸操之脫文今本水今注脫

末句從宋本韓文考異引補又案郭茂倩樂

府云將歸操一曰陬操孔叢子曰趙簡子使

聘夫子將適晉及河聞鳴犢寶犖之見

殺也遂還息於陬作陬操以哀之曰周道衰

微禮樂陵遲文武旣墜吾將焉歸周遊天下

靡邦可依鳳鳥不識珍寶鳴犢眷言顧之慘

然心悲中車命駕將適晉都黃河洋洋彼攸

之魚臨津不濟還轅息陬傷予道窮哀彼無

辜翱翔於衛復我舊慮從吾所好其樂只且

蓋卽史記孔子世家所云乃還息乎陬鄉作

爲陬操以哀之是也集解王肅云陬操琴曲

名家語作琴操而古詩紀又載有琴操云乾  
澤而漁蛟龍不遊漢書毀卵鳳不翔留慘子  
心悲還原息陔云出琴操未知所據馬氏釋  
史八十六引琴操曰琴操又名息陔操其辭  
曰乾澤而漁云云

### 猗蘭操

猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯案太平御

覽香部引諸侯莫能任自衛反魯過隱谷之

無歷字

中見薌蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當爲王者香  
今乃獨茂與衆草爲伍譬猶賢者不逢時與  
鄙夫爲倫也乃止車援琴鼓之云習習谷風

以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不  
得其所逍遙九州無所定處世人闇蔽不知  
賢者年紀逝邁一身將老自傷不逢時託辭  
於薊蘭云案藝文類聚引無譬猶賢者至倫也太平御覽香部截引不載歌辭  
亦無譬猶二句  
又隱谷作億谷

### 龜山操

龜山操者孔子所作也齊人饋女樂季桓子  
受之魯君閉門不聽朝當此之時季氏專政  
上僭天子下畔大夫賢聖斥逐讒邪滿朝孔

子欲諫不得退而望魯魯有龜山蔽之辟季

氏於龜山託勢位於斧柯季氏專政猶龜山

蔽魯也傷政道之陵遲

案陵遲本作不用从水經注汶水北堂書

鈔樂部引改

閔百姓不得其所欲誅季氏而力不

能於是援琴而歌云

案北堂書鈔樂部引作於是鼓琴塵落九動其

鳴歌

曰予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜

山何

### 越裳操

越裳操者周公之所作也周公輔成王成文

王之王道天下太平萬國和會江黃納貢越  
裳重九譯而來獻白雉執贄曰吾君在外國  
也頃無迅風暴雨意者中國有聖人乎故遣  
臣來周公於是仰天而歎之乃援琴而鼓之  
其章曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德遂  
受之獻於文王之廟

案太平御覽樂部引大周樂正至援琴而鼓正

鼓作歌

拘幽操

拘幽操者文王拘於羑里而作也文王備脩

道德百姓親附文王有二子周公武王皆聖

是時崇侯虎與文王列爲諸侯

案虎字从太平御覽皇王

部引

德不能及文王

案能字从太平御覽皇王部引補

常嫉

妬之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長子

發中子且皆聖人也

案文選西征賦注引無人也二字

三聖

合謀將不利於君

案類聚引無此句文選西征賦注引有此五字君

其慮之紂用其言

類聚引無此四字

乃囚文王於羑

里

案文選海賦引囚作徙

擇日欲殺之於是文王四臣

太顛闕天散宜生南宮适之徒

案文選海賦注引作於是



太顛散宜生南宮适之屬而無闕天史記周  
太紀云西伯之臣闕天之徒求美女奇物善  
馬以獻紂據此文選注所  
引無闕天是傳寫脫也 往見文王文王爲

賸反目者紂之好色也拊桴其腹者言欲得

奇寶也蹀躞其色者使疾迅也

案類聚引無於是文王至

也於是

案類聚引於是下有散宜生等四字

乃周流海內經歷

風土得美女二人水中大貝白馬朱鬣以獻

於紂陳於中庭紂見之仰天而歎曰嘻哉此

誰寶散宜生趨而進曰是西伯之寶以贖刑

罪紂曰於寡人何其厚也

案類聚引無見之至厚也

立出

西伯紂謂宜生譖岐侯者長鼻決耳也宜生

還以狀告文王乃知崇侯譖之

案類聚引無紂紂至譖之

文王在羸里時演八卦以爲六十四卦作鬱

尼之辭

案類聚引尼作厄辭下有日字

困於石據於蒺藜乃

申憤以作歌曰

案類聚引作而作歌云

殷道溷溷浸濁

煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言

兮炎炎之虐使我愆兮無辜桎梏誰所宣兮

案類聚引幽閉牢竄由其言兮遘我四人憂

勤勤兮

案類聚引止此宋本韓文考異引琴錄拘幽操有幽閉牢竄由其言兮遘

我四人憂勤勤兮事類賦樂部引邁我四得  
人今本脫幽閉牢寘八字及人字據補  
此珍玩且解大患兮倉皇迄命遺後昆兮作  
此象變兆在昌兮欽承祖命天下不喪兮遂  
臨下土在聖明兮討暴除亂誅逆王兮

### 岐山操

岐山操者周人爲太王所作也

今本作周文  
上之所作也

誤

抄學記太  
平御覽樂部改

太王居幽狄人攻之仁恩惻

隱不忍流血選練珍寶犬馬皮幣束帛與之  
狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土地

者所以養萬民也吾將委國而去矣二三子亦何患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣不能化夷狄爲之所侵喟然歎息援琴而鼓之云狄戎侵兮土地移遷邦邑兮適於岐烝民不憂兮誰者知嗟嗟柰何子命遭斯

履霜操

履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也

案太平御覽天

部引作履霜操者伯奇之所作也伯奇者吉甫之子也

吉甫周上卿也

案今本卿下誤衍人也文選長笛賦注同有子伯奇伯奇母死吉

甫更娶後妻生子曰伯邦案子曰二字从世說言語篇注引補

乃譖伯奇於吉甫曰伯奇見妾有美色然有

邪心案今本作見妾美欲有邪心从文選長笛賦注太平御覽宗親部引改御覽邪

欲吉甫曰伯奇爲人慈仁豈有此也妻曰試

置妾空房中君登樓而察之後妻知伯奇仁

孝乃取毒蜂綴衣綴一作緣領伯奇前持之一云令伯

奇綴之。案今本有細字注不知何人所校並仍之文選長笛賦注引作緣衣領伯奇前

持之太平御覽宗親部引作綴於是吉甫大

衣令伯奇綴之皆與今本同

怒放伯奇於野伯奇編水荷

一云集  
芰荷

而衣之

采葶花

葶音亭山梨木也○

案亭本作葶出  
云一作葶初學記天部引作蘋花从

太平御覽天部引改御覽引

而食之清朝履

霜

案太平御覽天部  
作晨初學記作朝

自傷無罪見逐

案太平  
御覽天

部引作  
見放

乃援琴而鼓之曰履朝霜兮採晨寒

考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝

何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏誰

說顧兮知我冤

案樂府引知我冤下  
作曲終投河而死

宣王出

遊吉甫從之伯奇乃作歌以言感之於宣王

宣王聞之曰此孝子之辭也

案伯奇以下十  
二字今本脫聞

之作聞歌从世說言語篇注文選長  
笛賦注引改文選注引孝子作放子

吉甫乃

求伯奇於野而感悟

案文選長笛賦注引求  
作收字於野二字从世

說言語篇  
注引補

遂射殺後妻

### 雉朝飛操

雉朝飛操者齊獨沐子所作也

案上文作沐  
犢子初學記

古今注樂府解題俱作牧犢子此不應作獨  
沐兩文互異但太平御覽羽族部已引同今

本姑仍之又釋史引琴操曰雉朝  
飛齊宣王時處士牧犢子所作也獨沐子年

七十無妻出薪於野見飛雉雄雌相隨感之

案雄雌二字从太平  
御覽羽族部引補  
撫琴而歌曰案釋史一

作見雉雌雄相隨而心悲乃仰天歎曰聖主

在上恩及草木鳥獸而我獨以不獲援琴而

引離見樂府解題雉朝飛鳴相和雌雄羣遊

於山阿案太平御覽羽族部引作山我獨何

命兮未有家時將暮兮可柰何嗟嗟暮兮可

柰何

別鶴操者商陵牧子所作也案太平御覽羽

牧子娶妻五年無子父兄欲爲改娶案今本



將字从文選琴賦注太平御覽羽族部引刪

妻聞之中夜驚起倚

戶悲嘯牧子聞之援琴鼓之云痛恩愛之永

離歎別鶴以舒情

別鶴以舒情○案今本作因彈

人事部羽族部引改作歎文選琴賦注引作

歎別鶴以舒其憤

懣校者所見本憤下應脫

字故曰別鶴操

案古今注別鶴操作牧子聞

翼隔天端山川悠遠路漫漫

後仍爲夫婦

衣不寢食忘殯樂府引操辭同

殘形操者曾子所作也曾子鼓琴墨子立外

而聽之曲終入曰善哉鼓琴身已成矣而  
未得其首也曾子曰吾畫臥夢一狸見其  
而不見其頭一作首○案太平御覽獸部  
引作頭上文序首注作首  
而爲之弦因而殘形

### 水仙操

水仙操者伯牙之所作也伯牙學琴於成  
先生先生曰吾能傳曲而不能移情吾

方子春者善於琴

案善於琴三字从  
文選琴賦注引補

能作人

之情

案作本作移从文選琴賦注引  
改北堂書鈔樂部又引作化

今在京

海上

案上字从文選  
琴賦注引改

子能與我同事之乎伯

牙曰夫子有命敢不敬從乃相與至海上見

子春受業焉

案此見文選稽叔夜琴賦注引  
又類聚引琴操曰伯牙學琴於

成連先生三年而成至於精神寂寞情志專  
一尙未能也成連云吾師方子春今在東海  
中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留宿  
伯牙曰子居習之吾將迎吾師刺船而去旬  
時不返伯牙延望無人但聞海水汨沒潏潏  
之聲山林杳冥羣鳥悲號愴然而歎曰先生  
將移我琴乃援琴而歌云繫洞涓兮流漸漢  
舟楫遺兮浦不還移形素兮蓬萊山欽欽傷  
宮仙不還曲終成連回刺船迎之而還伯牙  
遂爲天下妙矣案所引見樂府解題引水僮  
操無歌辭數語載在事類賦注太  
平御覽樂部此足補文選注之闕

懷陵操

懷陵操者伯牙之所作也伯牙鼓琴作激徵

之音

下闕○案文選舞賦注引下二句

列女引

列女引者楚莊王妃樊姬之所作也莊王愛幸樊姬不敢專席飾衆妾使更侍王以廣繼嗣莊王一日罷朝而宴樊姬問故王曰與賢相語姬問爲誰曰虞邱子樊姬曰妾幸得侍王非不欲專貴擅愛也以爲傷王之義故所

進與王同位者數人矣今虞邱子爲和未嘗  
進一賢安得爲賢明日王以樊姬語告虞邱  
子稽首辭位而進孫叔敖樊姬自以諫行志  
得作列女引曰忠諫行兮正不邪衆矣夸兮  
繼嗣多

伯姬引

伯姬引者伯姬保母所作伯姬者魯女也爲  
宋共公夫人共公薨守禮固節魯襄公三年  
年宋災伯姬存焉有司請出伯姬曰不可

聞之婦人夜出不見傅母不下堂傅至矣母未至也逮乎火而死其母悼伯姬之遇災故作此引

### 貞女引

貞女引者魯漆

一作次

室女所作也

案後漢書郡國志補

注列女傳漆室之女或作次室

漆室女倚柱悲吟而嘯鄰人

見其心之不樂也進而問之曰有淫心欲嫁之念耶何吟之悲漆室女曰嗟乎嗟乎子無

志

案志本作智以後漢書盧植傳注引改

不知人之甚也昔者

楚人得罪於其君走逃吾東家馬逸蹈吾園  
葵使吾終年不厭菜吾西鄰人失羊不還請  
吾兄追之霧濁水出使吾兄溺死終身無兄  
政之所致也吾憂國傷人心悲而嘯豈欲嫁  
哉自傷懷結而爲人所疑於是褰裳入山林  
之中見女貞之木喟然歎息援琴而弦歌以  
女貞之辭云菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝  
合秀英兮修身養行建令名兮厥道不移一作  
積善惡并兮屈躬就濁世徹清兮懷忠見疑

何貪生兮遂自經而死案樂府引琴操作處女吟又引古今樂錄

云魯處女見貞木而作歌亦謂女貞木歌歌辭並同

### 思歸引

思歸引者衛女之所作也

一曰離物操○案古文苑蔡邕琴賦

注琴操有離鸞離物疑卽離鸞之譌

衛侯有賢女邵王聞其賢

而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留大夫曰不可若女賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得

案文選思歸引



序注引

心悲憂傷遂援琴而作歌

案文選思歸引序注

引作援琴而

曰涓涓泉水流反於淇兮有懷

於衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎壈

何辜兮離厥舊曲終縊而死

或云離物操箕子所作也

### 辟歷引

辟歷引者楚商梁子所作也

案太平御覽天部事類賦天部

注引作

商梁子出遊九臯之澤覽漸水之臺

案太平御覽天部引作漸水

張罌置罌周於荆山

案太平御覽天

部引無

臨曲池而漁

案漁下本有而字从疾

風震

于敏切

霄雷電奄冥天火四起

案天火本作大水从

太平御覽天部引改

辟歷下臻玄鶴翔其前白虎吟其

後

案白帖引楚高梁子出遊至吟其後止懼下卽云乃援琴而起作憲憲引餘俱無懼

一作

然而驚謂其僕曰今日出遊豈非常之

行耶何其災變之甚也其僕曰孤虛設張八

宿相望熒惑干角五星失行此國之大變也

君其返國矣於是商梁子歸其室乃援琴而

歌歎

案歎本作之从太平御覽天部引改

韻聲激發象辟歷之

聲故曰辟歷引云疾雨盈河辟歷下臻洪水

浩浩滔厥天鑑越隆愧隱隱闐闐國將亡兮

喪厥年

商梁當作莊王聲之  
誤也王有琴名繞梁

走馬引

走馬引者樗里牧恭所作也樗里牧恭爲父  
報怨而亡林岳之下有馬夜降闐其室而鳴  
於是覺而聞走馬聲以爲吏追之乃奔而亡  
明視天馬迹也

案也字从太平御覽  
人事部引補

乃曰吾以

義殺人而天馬來降以驚動吾處不安以告

吾邪乃感懼入沂澤之中作走馬引後果讐

家候之不得也

箜篌引

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高

晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺

案被本作披从藝文

類聚樂部引改

涉河而渡其妻追止之不及墮河而

死乃號天噓唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公

竟渡河公墮河死當柰公何曲終自投河而

死子高聞而悲之乃援琴而鼓之作箜篌引

以象其聲所謂公無渡河曲也

案藝文類聚樂部引作子

高援琴作其歌聲故曰箜篌引初學記樂部  
引此作孔衍琴操箜篌引下又有操曰朝鮮  
里子高爾八字

### 琴引

琴引者秦時倡屠門高之所作也

案初學記引作秦時

屠高門誤文選長笛賦注引作秦時倡屠門高秦時采天下美女以

充後宮幽愁怨曠咸致災異屠門高爲之作

琴引以諫焉

案琴苑要錄曰琴引者秦時倡屠門高之所作也秦爲無道奢

淫不制徵天下美女以充後宮乃縱酒離宮作戲倡優宮女待者千餘人屠門高見宮女幼妙寵麗於是援琴而歌之作爲離口之操曲未及終琴折柱摧絃音不鳴舍琴而更援

他琴以續之其辭曰酒坐俱無往聽吾琴之  
所言舒長夙以舞兮乃褕袂何曼奏章而卻  
逢兮願瞻心之所驩惜連娟之寒態兮假卮  
酒酌五般泣喻而妖兮納其聲聲麗顏歌長  
翰兮歎曰騎美人旖旎紛嬈柅霜羅衣兮羽  
旄夜褒圭玉琢參差妙麗兮被雲鬢登高臺  
兮望青埃常羊災還何厭  
兮歸來象歌辭多有脫誤

### 楚引

楚引者楚游子龍邱高所作也龍邱高出遊

三年思歸故鄉心悲不樂望楚而長嘆

案楚字从

文選蘇子卿古詩注引補故曰楚引

### 河間雜歌

箕山操

箕山操許由作也許由者古之貞固之士也  
堯時爲布衣夏則巢居冬則穴處飢則仍山  
而食渴則仍河而飲無杯器常以手捧水而  
飲之

案捧本作掬从太平  
御覽器物部引改

人見其無器以一

瓢遺之

案太平御覽人事  
部引作以瓢遺之

由操飲畢以瓢挂

樹

案畢本作訖从太平御覽器物部引改  
風器物部又引作由操飲飲訖挂以樹枝

吹樹動歷歷有聲由以爲煩擾遂取損之

案損

本作捐从太平御覽人事部引改

以清節聞於堯堯大其志

乃遣使以符璽禪爲天子於是許由喟然嘆

曰匹夫結志固如盤石采山飲河所以養性

非所求祿位也放髮優游案文選嵇叔夜幽憤詩注引作散髮

今本髮下一字刪所以安已不懼非以貪天下也案

選應休璉與從弟若苗君胄書引許由夏則巢居至仍河而飲下卽接堯大其志禪爲天

子由曰放髮優游至貪天下也止此使者還以狀報堯堯知由

不可動亦已矣於是許由以使者言爲不善

乃臨河洗耳案文選何敬祖遊仙詩注引作由以其言爲不善乃臨河而洗

其樊堅見由方洗耳問之耳有何垢乎由曰



無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘吾  
爲天子堅曰尊位何爲惡之由曰吾志在青

雲何乃劣劣爲九州伍長乎

案文選王康琚反招隱詩注引

志在於是樊堅方且飲牛聞其言而去恥飲

於下流於是許由名布四海堯旣殂落乃作  
箕山之歌曰登彼箕山兮瞻望天下山川麗  
崎萬物還普日月運照靡不記睹游放其間  
何所卻慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂  
勤厚土謂余欽明傳禪易祖我樂如何蓋不

盼顧河水流兮緣高山  
甘瓜施兮棄錦蠻高  
林肅兮相錯連居此之處傲堯口後許由死  
遂葬於箕山

案文選注及御覽引琴操文俱不全全文詳見古今樂錄

### 周太伯

周太伯者周太王古公之長子也古公有子  
三人長者太伯次者虞仲少者季歷季歷之  
子昌昌卽文王也古公寢疾將死國當有傳  
心欲以傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病  
繼體興者其在昌乎太伯見太王傳季歷於

是太伯與虞仲俱去被髮文身以變形託爲  
王採藥後聞古公卒乃還奔喪哭於門外示  
夷狄之人不得入王庭於是季厯謂太伯長  
子也伯當立何不就太伯曰吾生不供養死  
不飯含哭不臨棺不孝之子焉得繼父乎斷  
髮文身刑餘之人也戎狄之民也三者除焉  
何可爲君矣季厯垂涕而留之終不宥止遂  
委而去到江海之涯吟咏優游仰覽俯觀求  
膏腴之處適於吳率以仁義化爲道德荆越

之人移風易俗成集韶夏取象中國乃太伯  
之化也是後季歷作哀慕之歌章曰先王既  
徂長實異都哀喪傷心未寫中懷追念伯仲  
我季如何梧桐萋萋生於道口宮館徘徊臺  
閣既除何爲遠去使此空虛支骨離別垂思  
南隅瞻望荆越涕淚雙流伯兮仲兮逝官來  
遊自非二人誰訴此憂

文王受命

受命者謂文王受天命而王文王以紂時爲

岐侯躬脩道德執行仁義百姓親附是時紂

爲無道剝胎斬涉

案斬本作斷从太平御覽皇王部引改

廢壞

三仁

案三仁本作仁人从太平御覽皇王部引改

天統易運諸侯

瓦解皆歸文王其後有鳳凰銜書於文王之

郊文王以殷帝無道虐亂天下皇命已移不

得復久

案久本作入从太平御覽皇王部引改

乃作鳳凰之歌

其章曰翼翼翔翔

案上翔字本作翔从太平御覽皇王部引改

彼

鸞

一作鳳

凰兮銜書來遊以命昌兮瞻天案圖

殷將亡兮蒼蒼昊天始有萌兮五神連精合

謀於房兮

案太平御覽皇王部引連作運無於字

興我之業望

來羊兮

案類聚引至謀於房兮止郭茂倩樂府引有末二句

### 文王思士

文王思士者文王之所作也文王思得賢士與爲治出田援耆而卜之得所獲非龍非麟非虎非熊乃帝王師也至渭之陽果遇呂尙與語大悅之曰吾先人太公有言當有聖人適周子其是耶遂載與之俱歸立以爲師號曰太公望文王悅喜乃援琴而鼓之自敘思

士之意故曰文王思士

孔子學文王操於師

後人不能盡得其傳當時所傳者其文王思士曲與○案事類賦樂部注引琴錄文王思士操與此正同太平御覽皇王部引桓子新論曰文王操者文王之時紂無道闞金爲格溢酒爲池宮中相殘骨肉成泥璇室瑤臺謫雲翳風鍾聲雷起疾動天地文王躬被法度陰行仁義援琴作操故其聲紛以擾駭角震商文義與上文王受命相近校者疑卽文王思士誤矣

### 思親操

舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺

寘益以感恩

案太平御覽羽族部引益作茲

乃作歌

案已上見類聚

又見路史後紀十二曰陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高

飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青泠深谷鳥

鳴兮嚶嚶設置張罟兮思我父母力耕日與

月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

案郭氏引此作古今

樂錄而不言出琴操又引舜南風操曰反彼三山兮商嶽嵯峨天降五老兮迎我來歌有黃龍兮自出於河負圖書兮委蛇羅沙案圖觀讖兮閔天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸踴踴兮鳳皇來儀凱風自南兮喟其增嘆亦本古今樂錄馬氏釋史卷十有虞紀引作琴操未知何據

### 周金滕



周金滕者周公作也書曰武王薨

案今本作周公作金

滕書也脫書曰二字从太平御覽皇

王部刪補一本太平御覽與今本同太子誦

襲武王之業年十歲

案今本作七歲太平御覽皇王部引作十七歲

鄭君注金滕用衛宏之說武王崩時成王年十歲古文家說如此七卽十字誤謫今改正

不能統理海內周公爲攝政是時周公囚誅

管蔡之後

案囚本作丙从太平御覽皇王部引改

有謗公於王

者言公專國大權詐策謀將危社稷

案今本言下八

字闕从太平御覽皇王部引補

不可置之成王聞之勃然大

怒欲囚周公

案周公二字从太平御覽皇王部引補

周公乃奔

於魯而死

案史記魯世家云及成王用事人或譖周公周公奔楚蒙恬列傳云

及成王若能治國有賊臣言周公旦欲爲亂久矣王若不備必有大事王乃大怒周公旦走而奔於楚奔魯

疑卽奔楚之謫

成王聞公死且怒之且傷之

以公禮葬之

案公字从太平御覽皇王部引補

天乃大暴風

疾雨

案大字从太平御覽皇王部引補

禾稼皆偃木折傷成

王懼發金滕之書見周公所爲武王禱命以

身贖之書成王執書而泣曰誰言周公欲危

社稷者取所讒公者而誅之

案公者二字从太平御覽皇王

部引

天乃反風霽雨禾稼復起成王作思慕

之歌

儀鳳歌

儀鳳歌者周成王之所作也成王卽位用周  
召畢榮之屬天下大治殊方絕域莫不蒙化  
是以越裳獻雉重譯來貢太平之瑞同時而  
應麒麟游苑囿鳳皇來舞於庭

案來本作翔  
从太平御覽

羽族部  
引改

頌聲並作僉然大同於是成王乃援

琴而鼓之

案太平御覽羽族  
部引作援琴而歌

曰鳳皇翔兮於

紫庭余何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于

爵樂兮民以寧鳳皇來兮百獸晨

案初學記引成王時

天下大治鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌之曰鳳皇來儀百獸晨又曰鳳皇翔兮云云

### 龍虵歌

龍虵歌者介子綏所作也

案北堂書鈔歲時部引作介子推藝

文類聚歲時部太平御覽歲時部亦引作綏注云國語云介子推初學記歲時部亦引作綏注云綏晉文公重耳

案文選李陵答蘇武書注引重耳將自殺子犯

曰中生虛死子復

與子綏俱亡子綏割其腕

隨之應在此下

以救

一作啖○案按

股案初學記歲時部作腓股重耳重耳復國舅犯趙衰

俱蒙厚賞子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍

虵之歌以感之遂遁入山

案初學記作而隱茲从太平御覽

其章曰有龍矯矯遭天譴怒捲排角甲來道

於下志願不與虵得同伍龍虵俱行身辨山

壑龍得升天安厥房戶虵獨抑摧沈滯泥土

仰天怨望綢繆悲苦非樂龍伍惓不眄顧文

公驚悟卽遣求得於縣山之下

案求下七字从北堂書鈔

歲時部引補使者奉節迎之終不肖出文公令燔

山求之火熒自出

案火下四字从北堂書鈔歲時部引補

子綏

遂抱木而燒死文公哀之流涕歸令民

案歸字从

北堂書鈔歲

五月五日不得舉發火

案北堂書鈔歲

時部引補

時部引無舉字初學記作

時部引無舉字初學記作

舉火又案樂府載此歌辭四章其一曰有龍

矯矯頃失其所五地從之周徧天下龍飢無

食一蛇剖股龍反其淵安其壤土四蛇入穴

皆有處所一蛇無穴號於中野其二曰有龍

矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入

國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽其三曰有

龍矯矯將失其所所有蛇從之周流天下龍入

深淵得其安所地脂盡乾獨不得甘雨其四

曰龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入

其宇一蛇獨怨終不得處所今考歌辭雜採

呂覽史記說苑成篇而郭氏竝引作琴操所

未究

也

芭梁妻歌

芭梁妻歌者

案文選古詩十九首注引芭作杞

齊邑芭梁殖

之妻所作也莊公襲芭殖戰而死妻歎曰上

則無父中則無夫下則無子外無所依內無

所倚將何以立吾節豈能更二哉亦死而已

矣

案文選古詩十九首注引無豈能更二哉句洞簫賦注引作將何以立吾亦死而已

於是乃援琴而鼓之案水經注沫水引作援琴作歌曰樂莫

樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城

爲之墜

案今本作城爲墜从水經注沫水引改太平寰宇記莒縣引城上有旣而

二曲遂自投淄水而死芭與杞同○案文選洞簫賦注引無  
淄字又案白帖引琴操云杞梁死其妻無子  
乃求夫屍於城下哭之道路聞之者皆揮淚  
十日而

崔子渡河操

崔子渡河操閔子騫所作也崔子蚤失母後  
母常以其死母名呼之不應輒答之崔子乃

以渡河爲辭繫石於腰自沈而死案此下應有脫文太

平御覽樂部引大周正樂曰崔子渡河者閔  
子騫之所作也崔子早無母其後母常以其  
死母名呼之不應者後母輒答之崔子惡其  
與母同名欲自殺恐揚父惡又死母名應則



非義也則以能遊渡河爲辭繫石於腹入水  
自沉而死衆人但以爲不能遊耳莫知其故  
自沉是以父過不揚閔子大其能爲父隱傷  
痛之故援琴而鼓之以美其意故曰崔子渡  
河

### 楚明光

楚明光者楚王大夫也昭王得瑠氏璧

案文選盧

謹覽古詩引注云瑠古和字

欲以貢於趙王於是遣明光

奉璧之趙郡中羊由甫知趙無反意

案中字从太平

御覽珍寶部引補御覽引意作遣

乃讒之於王曰明光常背

趙今使奉璧何能述功德及明光還怒

之明光乃作歌曰楚明光

信立退怨歌

卞和者楚野民得玉樸

案後漢書趙壹傳注引作璞

以獻

懷王懷王使樂正子占之言非玉以爲欺謾

案後漢書趙壹傳注引爲字作其

斬其一足懷王死子平王

立和復抱其樸而獻之

案復字從後漢書趙壹傳注引補

平

王復

一作又

以爲欺

案爲字從後漢書趙壹傳注引補

斬其一

足平王死子立爲荆王和復欲獻之恐復見

害

一作斷○案後漢書趙壹傳注引作斷

乃抱其玉而哭荆山

之中晝夜不止泣盡

案泣本作涕從後漢書趙壹傳注引改繼

一作續

之以血

案樂府引此下有荆山爲之崩句

荆王遣問之

於是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封

和爲陵陽侯和辭不就而去

案和上本有十字從後漢書孔

融傳

作退怨之歌曰悠悠沂水

案文選劉琨重贈盧諶詩

注引作攸攸

經荆山兮精氣鬱浹谷巖中兮中有

神寶灼明明兮穴山采玉難爲功兮

案文選劉琨重

贈盧諶詩注引

於何獻之

案類聚引何作乎

楚先王

兮遇王暗昧信讒言兮斷截兩足離余身兮

俛仰嗟歎心摧傷兮紫之亂朱粉墨同兮空

山獻歎涕龍鍾兮天鑒孔明竟以彰兮沂水

滂亦流於汶兮進寶得刑案後漢書孔融足傳注引刑作刑足

離分兮去封立信守休芸兮斷者不續豈不

寃兮

案類聚引歌辭無兮字

曾子歸耕

曾子歸耕者曾子之所作也

案文選思立賦注引首無曾子

二字曾子事孔子十有餘年晨覺眷然

案眷然二字从

文選思立賦注引補念二親年衰養之不備於是援琴

而鼓之曰往而不反者年也不可以再事者

親也

案今本作不可得而再事  
从文選思玄賦注引改

獻歛歸耕來

日安所耕厯山盤兮欽峯

### 梁山操

梁山操者曾子之所作也會子幼少

案太平御覽資

產部引

慈仁質孝

案北堂書鈔歲時部引無仁質二字

在孔子

門有令譽

案在下八字从北堂書鈔歲時部引補

居貧無業以

事父母躬耕力則

案則疑作字

隨五土之利四時

惟宜以進甘脆嘗耕泰山之下

案太平御覽人事部引耕

下有遭天霖澤雨雪寒凍

案北堂書鈔天部藝文類聚天部支

選擬今日良宴會詩注太平御覽天部引皆無霖澤二字唯太平御覽人事部引與今本

同旬月不得歸

案月本作日从太平御覽人事部資產部引改思其

父母乃作憂思之歌

案北堂書鈔天部藝文類聚天部文選擬今日

良宴會詩注太平御覽天部引皆作乃作梁山之操惟人事部引作憂思之歌又案樂府

引李勉琴說云卽梁甫吟曾子所撰也

### 諫不違歌

諫不違歌者衛靈公之所作也史魚者衛靈公之相時蘧伯玉執清廉之節脩仁義之方

史魚乃薦伯玉于靈公公曰諾其後未用史

魚得入

案得入當作復入

曰臣聞抱玉朝君不如貢

賢夫國危者則思仁思安者則急賢

案安下者字从

太平御覽治道部引補

公何嫌疑靈公謂史魚以庭褒

虛飾良久乃應之史魚出謂其子曰我思竭

愚志以報塞恩紀

案文選江淹雜體詩注引思竭愚志二句太平御覽

治道部引無此二句我字與下文連讀

薦伯玉於公公以我言

爲不信將自殺以明之我死後勿斂用伯玉

乃斂語畢進藥自殺靈公聞之曰痛哉寡人

史魚徒謙退欲進士者也不意乃至於身  
死臨喪拜伯玉代史魚公知史魚以尸諫也  
爲諫不違之歌泣曰寡人負史魚悔焉無及  
者也

案太平御覽治  
道部引無者字

### 莊周獨處吟

莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方  
求卻覩未發是時齊湣王好爲兵事習用干  
戈莊周儒士不合於時自以不用行欲避亂  
自隱於山岳後有達莊於湣王遣使齎金百



鎰聘以相位周不就使者曰金至寶相尊官  
何辭之爲周曰君不見夫郊祀之牛衣之以  
朱綵食之以禾粟非不樂也及其用時鼎鑊  
在前刀俎列後當此之時雖欲還就孤犢寧  
可得乎周所以飢不求食渴不求飲者但欲  
全身遠害耳於是重謝使者不得已而去復  
引聲歌曰大地之道近在胸臆呼噏精神以  
養九德渴不求飲飢不求食避世守道

案文選陸

機薦譙元彥表

注引作侯道志潔如玉卿相之位難可直

當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央

寒涼固回可以久長

案文選陸機薦譙元彥表注止引遼世二句詳

見古今樂錄

### 孔子厄

孔子厄者孔子使顏淵執轡到匡郭外顏淵

舉策指匡穿垣曰往與陽虎

案史記孔子世家正義引作陽

貨

正從此入匡人聞其言

案太平御覽人事部引作聞之孔

子貌似陽虎告匡君曰往者陽虎今復來至

乃率衆圍孔子

案今本作乃令桓魁圍孔子太平御覽人事部引同考史

記孔子世家桓魋欲殺孔子在去曹  
迴朱與此別一時事今从正義引改數日不

解弟子皆有飢色於是孔子仰天而歎曰君

了固亦窮乎子路聞孔子之言悲感悖然大

怒張目奮劍聲如鐘鼓顧謂二三子曰使吾

右此厄也孔子曰由來今汝欲鬪名爲戮我

於天下案今本作孔子顧謂二三子曰無曰  
由來以下十四字从太平御覽人事

部引爲汝悲歌而感之汝皆和我由等唯唯

孔子乃引琴而歌案史記孔子世家  
正義引作和琴音曲甚

哀有暴風擊拒軍士僵仆案拒本作扼从太  
平御覽人事部引

改史記孔子世家  
正義引無拒字  
於是匡人乃知孔子聖人

瓦解而去

一云陳蔡時作。案史記孔子世家孔子將適陳過匡顏刻爲僕以

其策指之曰昔吾入此山彼缺也匡人聞之以爲魯之陽虎正義引琴操孔子到匡顏刻舉策指匡刻與刻同今本琴操作顏淵御覽引琴操亦作顏淵並誤又于謨本引史正義亦作顏淵更誤案史正義係截引末句作聖人自解也詳見御覽人事部又案釋史八十六引琴操亦用史正義並誤作顏淵夫顏淵復聖也豈有復聖而曾爲陽虎之僕御哉

### 三士窮

三士窮者其思革子之所作也其思革子戶

文子叔衍子

案戶本作尹衍本作術从太平御覽人事部引改事類賦樂部

注引作石文子三人相與爲友聞楚成王賢

而好士三人俱往見之至於豪嶽巖之間案

本作礧礧嶽本作嶺从太平御覽人事部引

改公羊僖三十三年傳爾卽死必於穀之嶽

巖是文王之所辟風雨者也豪卽穀字聲近

古通用事類賦樂部注又引無豪字下同

卒逢飄風暴雨相與俱伏於空柳之下案太

覽人事部衣寒糧乏度不能俱活三人相視

而歎曰與其飢寒俱死也豈若并衣糧於一

人哉二子以革子爲賢推衣糧與之案太平

御覽人無糧字革子曰生則同樂死則共之固辭二

子曰吾自以相與爲猶左右手也

案爲字从太平御覽

人事部引補

左傷則右救之右傷則左救之子不

我受俱死無名於世不亦痛乎

案太平御覽人事部引不

亦痛乎作可痛乎

於世革子受之二子遂凍餓而死

其思革子抱二子尸而埋之號天哭泣揭衣

糧而去

案今本作竭哀而去从太平御覽人事部引改

往見楚王

本作後从太平御覽人事部引改

楚王知其賢者於是旨酒

嘉肴

案用字从太平御覽人事部引改

設鐘鼓而樂之革子

愴然有憂悲之色楚王心動怪而不悅乃推

樽罷樂升琴而進之

案今本作引琴而進从太平御覽人事部引改

其思革子援琴而鼓之作相與別散之音

大案

平御覽人事部事類賦樂部注引音作志

王曰子琴音何苦哀也

案事類賦樂部注引作王閏曰琴何悲哉

革子推琴離席長跪涕

流而下對曰臣友三人戶文子叔衍子

案對下本

脫曰字戶字衍字从上文改

竊慕大王高義欲俱來謁至

於礲磽嶽巖之間

案御覽引上文作豪嶽巖此礲磽亦當作豪

逢

飄風暴雨衣寒糧乏度不能俱活二子俱不

以臣爲不肖推糧與臣二子逢凍餓死大王

雖陳酒餽設樂誠不敢酣樂也王曰嗟乎乃至是耶於是賜其思革子黃金百斤命左右棺斂收二子而葬之以其思革子爲相故曰三士窮

案御覽引至別散之志詳見事類賦注

### 聶政刺韓王曲

聶政刺韓王者聶政之所作也政父爲韓王治劍過期不成王殺之時政未生及壯問其母曰父何在母告之

案太平御覽兵部人政事部引作問母知之

欲殺韓王乃學塗入王宮拔劍刺王不得踰



城而出去入太山

案太平御覽兵部引入作上

遇仙人學

鼓琴漆身爲厲吞炭變其音

案太平御覽兵部引無其字

七年而琴成欲入韓道逢其妻從置櫛

案太平御

覽兵部引作買櫛

對妻而笑妻對之泣下政曰夫人

何故泣妻曰聶政出遊七年不歸吾嘗夢想

思見之君對妾笑齒似政齒故悲而泣曰曰

天下人齒盡政若耳

案太平御覽人事部引作盡相似耳

胡爲

泣乎卽別去復入山中仰天而歎曰嗟乎變

容易聲欲爲父報仇而爲妻所知父仇當何

時復報援石擊落其齒留山中三年習操持  
入韓國人莫知政政鼓琴闕下觀者成行馬  
牛止聽以聞韓王王召政而見之使之彈琴

政卽援琴而歌之內刀在琴中

案太平御覽兵部引作以

刀納政於是左手持衣右手出刀以刺韓王

殺之曰烏有使者生不見其父可得使乎政  
殺國君知當及母卽自剗面皮斷其形體  
人莫能識乃梟磔政形體市懸金其側有知  
此人者賜金千斤遂有一婦人往而哭口嗟

于爲父報仇邪顧謂市人曰此所謂聶政也  
爲父報仇知當及母乃自犂剝面何愛一女  
之身而不揚吾子之名哉乃抱政尸而哭寃  
結陷塞遂絕行脈而死故曰聶政刺韓王案  
覽四百七十三四百八十二引今操聶政事  
甚畧此段全文在五百七十八琴部本引大  
周正樂釋史  
以爲出琴操

霍將軍歌

霍將軍歌者霍去病之所作也去病爲討寇  
校尉爲人少言勇而有氣使擊匈奴斬首二

千鈞六出斬首千餘萬級益封萬五千戶侯  
祿大將軍等於是志得意歡乃援琴而歌之  
曰四夷旣獲諸夏康兮國家安寧樂無央兮  
載戢干戈已矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與  
天相保永無疆兮親親百年各延長兮案樂府引  
霍將軍渡河操去病所作也歌曰四夷旣獲云云

怨曠思惟歌

王召君者齊國王襄女也

案世說賢媛篇注引作襄

昭君

年十七時顏色皎潔聞於國中襄見昭君端

正閑麗未嘗窺看門戶以其有異於人求之

皆不與

茅世說賢媛篇注引作儀形絕麗以節聞國中長者求之者王皆不許

獻於孝元帝

案獻木作進从世說賢媛篇注文選恨賦注太平御覽人事部

樂部

引改以地遠既不幸納叨備後宮積五六年

案叨字从太平御覽人事部引補

昭君心有怨曠僞不飾其

形容元帝每歷後宮疏畧不過其處後單于

遣使者朝賀元帝陳設倡樂乃令後宮妝出

案世說賢媛篇注引作裝出

昭君怨恚日久不得侍列

案世

說賢媛篇注引作帝造次不能別房帷昭君恚怒之

乃更脩飾

案太平御覽人

事部引善妝盛服形容光暉而出

案形容二字从太平

更作便御覽人事俱列坐元帝謂使者曰單于何所

願樂對曰珍奇怪物皆悉自備惟婦人醜陋

不如中國帝乃問後宮欲以一女賜單于誰

能行者起

案文選恨賦注太平御覽人事部引作帝令後宮欲至單于者起世

說賢媛篇注引作帝乃謂於是昭君喟然越

宮中曰欲至單于者起

席而前曰妾幸得備在後宮龕醜卑陋不合

陛下之心誠願得行

案今本作誠願往从太平御覽人事部引改

時單于使者在旁帝大驚悔之不得復止

案世

說賢媛篇注引作帝視之大良久太息曰朕

已誤矣遂以與之昭君至匈奴單于大悅以

爲漢與我厚縱酒作樂遣使者報漢送白璧

一雙駿馬十匹胡地珠寶之類昭君恨帝始

不見遇案太平御覽人事部引心思不樂心

念鄉土乃作怨曠思惟歌案文選嵇叔夜琴

襄女漢元帝時獻入後宮以妻單賦注引琴操曰王

于昭君心念鄉土乃作怨曠之歌曰秋木萎

妻其葉萎黃有鳥爰止案爰止本作處山从

巢于苞桑養育毛羽形容生光旣得升雲獲

侍帷房

案侍本作倖从平御覽樂部引改

離宮絕曠身體摧

藏志念幽沉

案幽沉本作抑兀注云一作沉从太平御覽樂部引改

不

得頡頏雖得餒食心有徊徨我獨伊何改往

變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱

泱父兮母兮

案太平御覽人事部引作父母妻子

道里悠長鳴

呼哀哉憂心惻傷

案類聚引止此一本下有後人名爲昭君怨

昭

君有子曰世違

案昭君以下七字从世說賢媛篇注引補

單于死

子世違繼立凡爲胡者父死妻母昭君問世

違曰汝爲漢也爲胡也世違曰欲爲胡耳昭



君乃吞藥自殺案單于以下今本多誤單于  
舉葬之胡中多白草而此冢獨青

處女吟

處女吟魯處女所作也案楚女吟卽貞女吟已見前

流澌咽闕

雙燕離闕

補遺

魯哀公十四年西狩薪者獲麟擊之傷其左足將以示孔子孔子道與相逢見俛而泣抱

曰石鼓爲來哉孰爲來哉反袂拭面乃歌

曰唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮

麟兮我心憂

案歌辭類聚不載見樂府引  
麟歌本孔叢子不云出琴操也

仰視其人龍顏日月夫子奉麟之口須臾吐

三卷圖一爲赤伏劉季興爲王二爲周滅夫

子將終三爲漢制造作孝經

孝今本作考誤

夫子還

謂子夏曰新主將起其如得麟者

藝文類聚十

伍員奔吳過溧陽瀨溪見一女擊漂於水中

旁有壺漿乃就乞飯飯畢謂女子曰掩夫人

壺口女子知其意自投瀨溪而死

太平御覽  
器物部

伍子胥歌曰俟罪斯國志願得兮

文選弔屈  
原文注

伍子胥歌曰庶此太康皆吾力兮

文選謝宣  
遠張子房

詩注原本三  
條并爲一條

甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石

礪生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏

飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦齊桓公聞之

舉以爲相

藝文類聚九十四○案樂府引此  
歌辭有三章其二云滄浪之水白

石粲中有鯉魚長尺半弊有單衣裁至骭清  
朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將舍汝

相齊國其云出東門兮厲石班上有松柏  
寺日闌屢布衣兮組纒時不遇兮堯舜主牛  
弓努力食細草大臣在汝側吾將與汝適楚  
國又案後漢書注引說苑云甯戚飯牛於廂  
衢擊牛角而歌碩鼠高誘注呂覽亦云歌碩  
鼠也附記於此○已上皆原本所有惟脫從  
昏飯牛至夜  
半七字今補

箕子操逕其墟父母之邦也不勝悲作麥秀

歌水經淇水注箕子作狂自悲故琴操有箕  
子操云云案史記宋世家箕子諫紂不

聽乃被髮佯狂爲奴隱而鼓琴以已悲故傳

之曰箕子操其後朝周過故殷墟感宮室毀

壞生禾黍箕子傷之乃作麥秀之詩以歌咏

之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼孩童兮

不與我好兮則箕子操與麥秀歌本非一時  
所作今考郭茂倩樂府載箕子操辭云嗟嗟

琴曲琴操

紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲  
厲被髮以佯狂今奈宗廟何天乎天乎欲負  
石自投河嗟復嗟兮奈社稷何而於麥秀歌  
乃作微子傷殷操本尙書大傳說也琴操又  
以麥秀歌卽箕  
操未詳孰是

孔子遊於臘山見取薪而哭長梓上有孤鶉

乃承而歌之

北堂書  
鈔樂部

孔子遊於泰山見薪者哭甚哀孔子問之薪

者曰吾自傷故哀爾

藝文類  
聚人部

雍門周說孟嘗君云下羅帳來清風

北堂書  
鈔服飾

部案此條詳  
見桓譚新論

易水曲荆軻所作歌曰風蕭蕭兮易水寒壯  
士一去兮不復還

樂府

大風起漢高帝所作也歌曰大風起兮雲飛  
揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

樂府

得天下之意

北堂書鈔  
帝王部